

# DETECTA Oinarrizko Prestakuntza Programa Judiziala

## Alderdi teorikoak

### 1. Sarrera

1.1. Jatorria eta garrantzia

1.2. Ikerketak ahozko eta ez-ahozko komunikazioaren arloan

1.3. Aho- eta gorputz-komunikazioa

1.4. Poligrafoa, P300 eta AVC

### 2. Pertzepzio-elkarrizketa

2.1. Informazioa biltzea

2.2. Kontaktua ezartzea

2.2.1. Behatzea

2.2.2. *Hasierako elkarrizketa (komunikazio-gaitasunak)*

2.2.2.1. Benetako entzute enpatikoa

2.2.2.2. Hizkuntza menderatzea

2.2.2.3. Entzute arduratsua

**2.2.2.4. Pertzepzio aktiboa**

2.2.2.5. Komunikazio-arauak

2.2.2.6. Elkarrizketa-arauak

2.2.2.7. Arau sozialak

2.2.3. Pertzepzio aktiboa

2.2.3.1. Loturak eta keinuak

2.2.3.2. Oihartzuna

2.2.3.3. Zeinu emozionalak

2.2.3.4. Laburbiltzea eta parafraseatzea

2.2.3.5. Ispiluarena egitea

2.2.3.6. Baketzea

2.2.3.7. Entzute-jarrera

**Hasierako balorazioa (portaera naturala)**

## **Detektatzea / Ikertzea\_Iruzur- eta egiatasun-zantzuak detektatzea**

### **2.3. Sarrera**

#### **2.3.1. Elkarrizketa motak**

- 2.3.1.1.** Estandarra
- 2.3.1.2.** Hipnotikoa
- 2.3.1.3.** Droga bidez lagundua
- 2.3.1.4.** Kognitiboa
  - 2.3.1.4.1.** Egindako ikerketak

### **Aho- eta gorputz-azterketa**

### **2.4. Puntu nagusiak**

#### **2.4.1. Aurpegi-adierazpenaren balorazioa**

- 2.4.1.1.** Mikroadierazpenak
- 2.4.1.2.** Emozioak
  - 2.4.1.2.1.** Poztasuna
  - 2.4.1.2.2.** Harrokeria
  - 2.4.1.2.3.** Nazka
  - 2.4.1.2.4.** Mespretxua
  - 2.4.1.2.5.** Haserrea
  - 2.4.1.2.6.** Sorpresa
  - 2.4.1.2.7.** Beldurra
  - 2.4.1.2.8.** Tristezia
- 2.4.1.3.** Denbora-sekuentzia (espresioen iraupena)
- 2.4.1.4.** Sinkronizazioa

#### **2.4.2. Gorputz-adierazpenaren balorazioa**

#### **2.4.3. Aho-adierazpenaren balorazioa**

- 2.4.3.1.** Edukiaren analisisa (zer esaten da)
- 2.4.3.2.** Moduaren analisisa (nola esaten da)

#### **2.4.4. Iruzur- eta egiatasun-zantzuak**

## Jarduera espezifikoak

Jarduera horien bitartez, ikastaroan zehar irakatsitako edukiak modu eraginkorrean bereganatu direla frogatu nahi da.

- **Emozioak identifikatzeko hasierako azterketa eta amaierako azterketa (aurpegian emozioak antzemateko softwarea)**
- **Bideo bidezko grabaketa (emozio kongruenteen eta ez-kongruenteen detekzioa)**
- **Talde-lana, hiruko taldeetan (entzute aktiboan erabilitako tekniken identifikazioa)**
- **Bideoen azterketa (iruzur- eta egiatasun-zantzuen identifikazioa)**

## Alderdi praktikoak

1. Entrenamendua honako gai hauetan:
  - 1.1. Emozioen detekzioa
  - 1.2. Iruzur- eta egiatasun-zantzuen detekzioa
2. Emozioen argazkiak
3. Bideoen azterketa
  - 3.1. Emozioen detekzioa
  - 3.2. Iruzuraren eta egiatasunaren detekzioa
4. Benetako ariketak (role playing)
  - 4.1. Binaka, iruzurrak hautematea
  - 4.2. Taldeka (elkarrizketak egitea)